

Balustrades Classiques

WESER

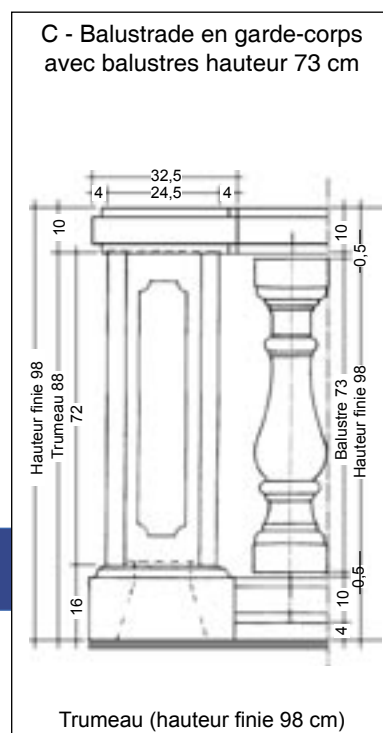
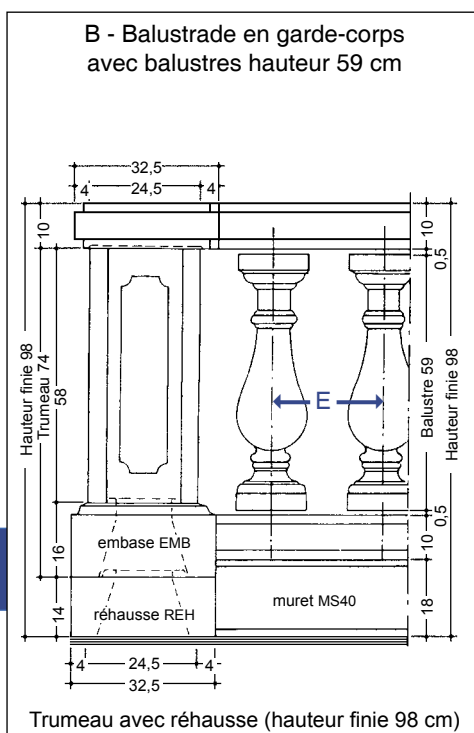
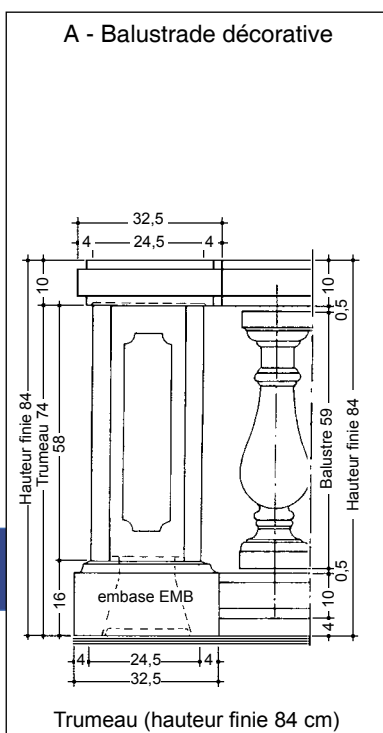
En fonction du projet, il est nécessaire de déterminer la hauteur de la balustrade et l'écartement des balustres :

- Dans le cas d'une balustrade décorative ne jouant pas le rôle de garde-corps, on peut opter pour la hauteur courante de 84 cm (dessin A) et pour un entraxe des balustres égal ou inférieur à 25 cm.
- Lorsque la balustrade joue le rôle de garde-corps, c'est à dire qu'elle protège une dénivellation supérieure à 1 m, il est impératif de se conformer à la norme NF P 01-012 "Dimensions des garde-corps".

On devra alors respecter une hauteur de 98 cm (dessin B et C), et un entraxe **E** des balustres limité à :

- 23,5 cm maximum pour le modèle Azay,
- 25,0 cm maximum pour le modèle Langeais,
- 20,5 cm maximum pour le modèle Luynes,
- 23,5 cm maximum pour le modèle Villandry

À noter que dans cette configuration, la Balustrade Classique a fait l'objet d'essais statiques et dynamiques conformes à la norme NF P 01-013 "Essais des garde-corps" (PV SOCOTEC n° FKO 878 et PL 6.749).



CALEPINAGE :

Nous pouvons réaliser un plan d'implantation sur ordinateur, si des cotes précises nous sont fournies (schéma 2). Ce plan doit toutefois être vérifié sur place.

Dans tous les cas, prendre les mesures et déterminer l'écartement des trumeaux. La distance entre trumeaux ne doit pas être supérieure à 3 m y compris en escalier.

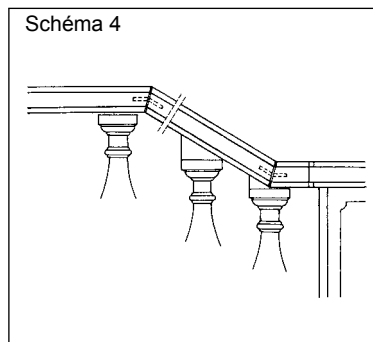
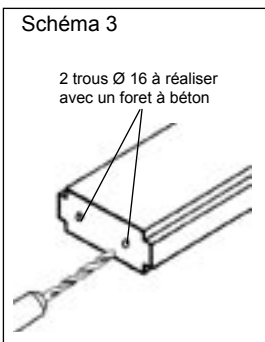
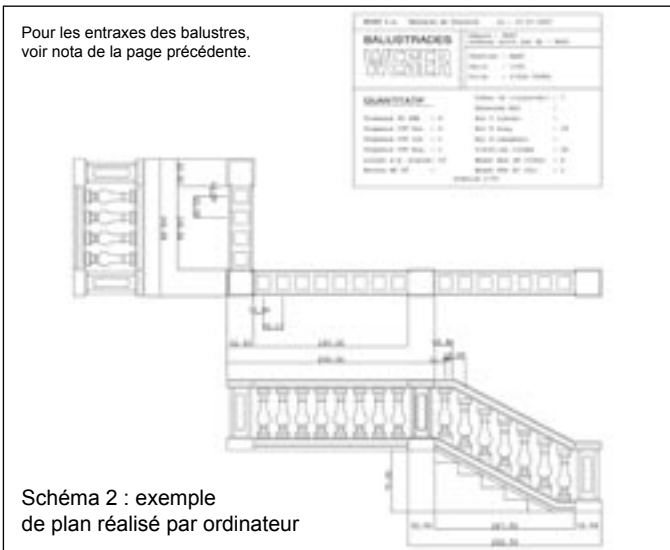
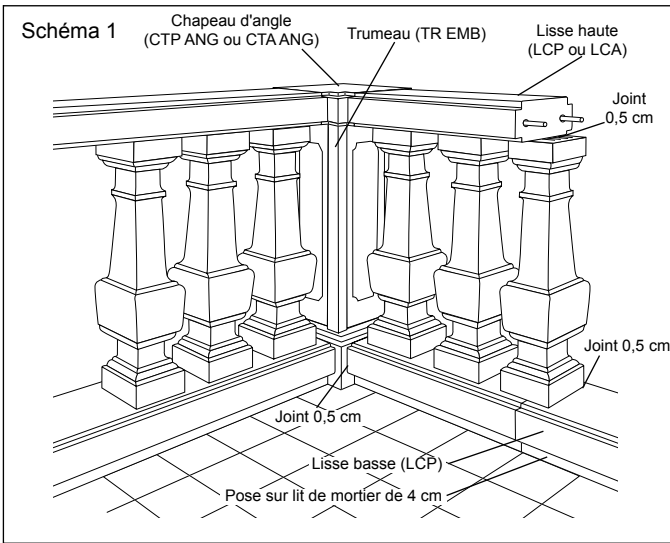
Les balustrades peuvent se terminer contre un mur, soit avec un trumeau coiffé d'un chapeau, soit sans trumeau mais avec encastrement des lisses dans ce mur. Dans ce cas, prévoir de désolidariser la balustrade du mur, en plaçant un polystyrène de 10 mm autour et à l'extrémité de la lisse.

Déduire les trumeaux de la longueur totale de la balustrade et répartir les balustres pour que leur entraxe soit inférieur au maximum défini ci-dessus. La longueur des lisses est de 99,5 cm (+ 0,5 cm de joint).

L'alignement extérieur des trumeaux correspond en général à l'alignement extérieur de la terrasse.

La balustrade doit se trouver dans l'axe du mur porteur et non à l'alignement extérieur de la terrasse si celle-ci est saillante, ce qui, compte-tenu du poids, risquerait d'entraîner certains désordres.

Dans tous les cas, les sujétions de mise-en-œuvre sont de la responsabilité du maître d'œuvre. Il devra en particulier tenir compte de la configuration de la balustrade et des interactions possibles avec son support afin de prendre en considération les phénomènes de dilatation et de retrait.



ASSEMBLAGE :

Il est impératif de procéder à un montage à sec avant collage et remplissage des éléments. L'assemblage se fait de préférence au mortier Weser-Mix JM étudié pour l'assemblage des balustrades et dont la teinte se rapproche le plus possible de la teinte des éléments ton pierre ou blanc cassé. Ce mortier est disponible en seaux de 20 kg et 5 kg (prévoir pour l'assemblage 5 kg au ml).

Poser les éléments avec beaucoup de précautions pour ne pas les salir. Il est important de protéger à l'aide d'un adhésif le pourtour des parties où les joints de finition seront à réaliser.

Les trumeaux se posent à même le sol, les lisses basses sur 4 cm de mortier. Prévoir des trous ou buses permettant l'évacuation des eaux pluviales de la terrasse. Respecter entre les lisses et, entre lisse et trumeau, des joints de 0,5 cm. Poser d'abord l'embase, ensuite les 4 panneaux à emboîtement, les tenir avec des sandows, ficelles, etc... Prévoir à l'intérieur des trumeaux 4 aciers Ø 8, reliés à la dalle, aux fondations, à la maçonnerie. Remplir de béton les trumeaux (ne jamais utiliser de plâtre, ni de chaux pour éviter l'éclatement des éléments). Tronçonner les lisses suivant les besoins. Poser les balustres avec un joint de 0,5 cm, selon la répartition choisie (schéma 1). Coiffer les trumeaux de leur chapeau. Appliquer du mortier sur les têtes des balustres. Poser les lisses hautes en scellant dans les réservations prévues à cet effet 2 clavettes rondes. Ajuster les lisses à longueur, à l'aide d'une tronçonneuse. Pratiquer, aux endroits où les lisses ont été coupées, des trous pour les clavettes avant de les sceller au mortier (schéma 3). Garnir les joints de mortier. Attendre que l'excès de mortier soit assez sec pour l'ôter en le grattant avec une langue de chat. Pour éviter de tacher la balustrade, ne pas nettoyer les joints à l'éponge.

Dispositions particulières pour les descentes d'escaliers :

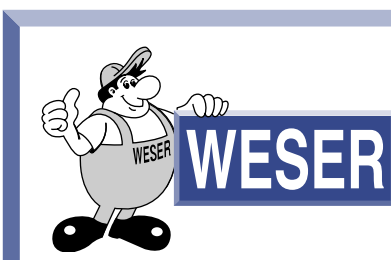
La hauteur et la largeur des marches des escaliers étant très variables, il faut :

- soit relever soigneusement les cotes avant la pose pour réaliser un plan de pose,
- soit présenter les principales pièces à sec pour déterminer l'emplacement exact des balustres sur les marches ou sur le limon.

Tronçonner suivant la pente de l'escalier les cubes fournis à cet effet. La jonction entre lisses, au niveau du limon et de la main courante, sera réalisée par des coupes en biais (angle de coupe égal à la moitié de l'angle de la pente de l'escalier - schéma 4). Couder, éventuellement, les clavettes au niveau des coupes en biais de l'escalier.

Nos produits sont hydrofugés dans la masse, ils ne craignent donc pas le gel. Pour conserver plus longtemps leur aspect d'origine et éviter les salissures atmosphériques, il est recommandé de protéger les balustrades, dès la fin du chantier, par une application de Weser-Pro HY.

En cas de difficulté particulière, n'hésitez pas à nous écrire ou nous téléphoner, nos services techniques sont à votre disposition.



WESER S.A.
37130 Mazières-de-Touraine
Tél. 02 47 96 23 23
Fax 02 47 96 44 69
Internet www.weser.fr

Votre distributeur :